

henri vernes - william vance

# bob morane

el ojo del samurai



W. VANCE '78



# サムライの眼

## BOB MORANE

EL OJO DEL SAMURAI

GUIÓN: H. VERNES  
DIBUJOS: W. VANCE

AQUEL DÍA, UN SOLITARIO  
TURISTA LLEGA AL  
AEROPUERTO DE TOKIO...



















AQUELLA NOCHE, BOB MORANE TUVO UN SUEÑO MUY EXTRAÑO.




SOÑÓ QUE DORMÍA EN UNA ENORME CATEDRAL, VACÍA Y SILENCIOSA... Y LA IMPRESIÓN FUE TAN FUERTE, QUE LE DESPERTÓ.




¿QUÉ EXTRAÑA SENSACIÓN DE SOLEDAD!




NO SE OYE EL MENOR RUIDO. SE DIRÍA QUE EL HOTEL ESTÁ DESIERTO. VOY A ECHAR UN VISITAZO...



AQUÍ TAMPOCO HAY NADIE... ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO EL PERSONAL?



¡DEJE DE JUGAR AL ESCONDIRITE! NO ES PROPIO DE SU EDAD!



PERO DETRÁS DEL MOSTRADOR, NO HAY NADIE.



¿HAY ALGUIEN POR AQUÍ?



¡NI UN ALMA! Y, SIN EMBARGO... ¡LUZ EN TODAS PARTES!

















SABEMOS QUE UNO DE USTEDES ES UN AGENTE AMERICANO ENCARGADO DE ENTREGAR CIERTOS DOCUMENTOS CONFIDENCIALES AL GOBIERNO JAPONÉS. ¿QUEREMOS ESOS DOCUMENTOS!



¿NADIE HABLA? TENEMOS MEDIOS PARA DESATAR LA LENGUA DEL AGENTE "TRIPLE X."



SI ESTÁN TAN BIEN INFORMADOS. ¿POR QUÉ NOS HAN CAPTURADO A TODOS?

NO CONOCEREMOS EL ROSTRO DEL AGENTE "TRIPLE X"; PERO LE IDENTIFICAREMOS GRACIAS AL SUERO DE LA VERDAD. COMENZAREMOS POR USTED, YA QUE TIENE LA LENGUA TAN LARGA.



Y BOB MORANE ES CONDUCIDO POR DOS FUERTES GUARDESPALDAS HACIA UNA EXTRAÑA CELDA.



¡VAYA! LA CHINITA DEL HOTEL FORMA PARTE DE LA BANDA. DEBÍ SUPONERLO, DESPUÉS DE LO DEL TÉ DROGADO.



A USTED TOCA ACTUAR, AZADE. PRONTO SABREMOS SI ESTE CABALLERO TIENE ALGO QUE OCULTAR.



¡EL SUERO DE LA VERDAD! COMO SI YO TUVIERA LA COSTUMBRE DE MENTIR! HAY QUE RECONOCER QUE ES GUAPÍSIMA, ESO SÍ.





ALGO MÁS TARDE, CUANDO TODOS LOS PRISIONEROS HAN SIDO INTERROGADOS...







LA NOCHE CAE SIN QUE BOB HAYA DADO CON EL MEDIO DE HUIR, CUANDO DE PRONTO...



SI ES USTED EL AGENTE AMERICANO, DEBE HUIR. DE LO CONTRARIO, ELLOS LE TORTURARÁN HASTA LA MUERTE.

PERO SI YO NO...



AYER SALIÓ USTED EN MI DEFENSA EN EL HOTEL. AHORA PAGO MI DEUDA. PUSE UN SOMNÍFERO EN EL TÉ DE LOS VIGILANTES. DORMITARÁN APENAS UNA HORA, PERO TENDRÁ USTED TIEMPO DE HUIR.



ALGO MÁS TARDE...

ALLÁ ABAJO HAY UN COCHE OCULTO. HUYA SIN TARDANZA. AQUÍ TIENE LAS LLAVES.



¡NO COMPRENDO NADA DE TODO ESTE LIO! ¿POR QUÉ NO REGRESAR AL HOTEL SHUBASHI? TENGO QUE RECUPERAR LAS MALETAS, Y SIENTO CURIOSIDAD POR VER LO QUE SE OCULTA EN LA HABITACIÓN NÚMERO 35!





TRAS CORREGIR SU RUTA EN DIVERSAS OCA-  
SIONES, BOB CONSIGUE  
DAR CON EL HOTEL SHU-  
BASHI.

TODO PARECE TO-  
TALMENTE DESIERTO,  
LO QUE NO ES DE EX-  
TRAÑAR, TENIENDO EN  
CUENTA QUE HAN RAP-  
TADO A TODOS LOS  
CLIENTES...



¡ESTÁ CERRADO! VE-  
REMOS CÓMO ME LAS  
ARREGLARÉ PARA EN-  
TRAR AHÍ DENTRO.



¡VAYA SE DIRÍA QUE AL-  
GUIEN SE ME HA ADELAN-  
TADO...



¡BAH! SERÁ COSA  
DE APROVECHAR SUS  
MÉTODOS.



MENOS MAL QUE  
TENGO FACILIDAD  
PARA VER EN LA  
OSCURIDAD.



¡LO QUE SU-  
PONÍA!; NO HAY  
LUZ!

**KLIK**



¡NO SE VE A NADIE!  
TÉNGO QUE ENCONTRAR  
EL HALL, UNA VEZ ALLÍ,  
NO TENDRÉ NINGUNA DI-  
FICULTAD EN ORIEN-  
TARME.





¡POR FIN! AHORA, SUBIRÉ AL PISO. SI MI EQUIPAJE SIGUE INTACTO EN LA HABITACIÓN, ENCONTRARÉ UNA LINTERNA CON LA QUE ALUMBRARME.



DE PRONTO, DEL LADO DE LA ESCALERA...



ME HA PARECIDO VER BRILLAR UNA LUZ.



Y, SÚBITAMENTE...



PRONTO LOS DOS HOMBRÉS SE ENZARZAN EN UNA LUCHA SALVAJE...



... CON RESULTADOS MUY DIVERSOS...



¡ESE TIPO TIENE ACERO EN LOS PUÑOS! VAYA... AQUÍ ESTÁ SU LINTERNA... ¡AHORA NOS VEREMOS LAS CARAS...!









¿ESTA USTED SEGURO DE QUE NO LE HAN TOMADO EL PELO?



ME DIJERON QUE ESTABA BAJO LA MOQUETA, A LA IZQUIERDA DE LA VENTANA. ¡VEAMOS!



CREO QUE YA LO TENGO.



ES CIERTO. UN MICRO-FILM METIDO EN SU ENVOLTORIO ESTANCO.

¿QUÉ CREES TÚ QUE CONTENDRÁ?



ME TIENE SIN CUIDADO, HEMOS DE ALEJARNOS DE AQUÍ CUANTO ANTES...

TIENE USTED RAZÓN, HUELO A QUEMADO.



EL HOTEL ESTÁ ARDIENDO. SALGAMOS, ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE



Y ASÍ...

¡ES INÚTIL! EL CAMINO ESTÁ CORTADO. NO CONSEGUIREMOS ATRAVESAR LAS LLAMAS...











SIN ESPERAR UN INSTANTE MÁS, MORANE SIGUE EL MISMO CAMINO QUE SU AMIGO.



¿A QUE ESPERA EL COMANDANTE PARA ASOMAR A LA SUPERFICIE? ¿SE HABRÁ PARTIDO EL CRÁNEO AHÍ ABAJO? ¿ME SORPRENDERÍA!



¡LÁSTIMA QUE NO PODAMOS NADAR UN POCO! ¡EL AGUA ESTÁ A LA TEMPERATURA IDEAL!

¡YA ERA HORA!



APROVECHÉ LA INMERSION PARA OCULTAR EL MICROFILM EN EL FONDO DEL ESTANQUE... NADA PUEDE OCURRIRLE, METIDO EN ESE SOBRE HERMÉTICO, Y A NADIE SE LE OCURRIRÁ IR A BUSCARLO AHÍ ABAJO...



VAMOS A POR EL COCHE.



POR SUERTE, SIGUE AHÍ.

¡CUIDADO, COMANDANTE!







OCULTÉMONOS DETRÁS DEL CO-CHE. CUANDO PODAMOS, TREPAREMOS A BORDO Y HUIREMOS.



¡NO CREO QUE NOS RE-SULTE FÁCIL!



¿A QUÉ AGUARDA PARA PONER EL MOTOR EN MARCHA?

¿SABES QUE EN SITUACIONES EXTREMAS COMO ÉSTA, EN TODAS LAS PELÍCULAS, EL "DEMARRÉ" NO FUNCIONA?



¡POR FIN!

¡ARRROOOO!!



¡AGHI!



¿HA VISTO CÓMO SE ARRUGABA ESE TIPEJO? ¡NI QUE LE HUBIERA DADO CON UN "BAZOOKA"!

HABLANDO DE "BAZOOKAS"... ¡OJALÁ TUVIERA UNO!



EN EFECTO, SEGUNDOS MÁS TARDE...

¡YA ESTÁ! ¡COMIENZA LA CACERÍA!

SÍ...Y, LO MALO ES QUE NOSOTROS HACEMOS LAS VECES DE PIEZAS.

*M. M. M. M.*





¡BRAVO, COMANDANTE! ¡ESTÁN PERDIENDO TERRENO!

NO TE HAGAS DEMASIADAS ILUSIONES.



¡CUIDADO, COMANDANTE!



¡QUÉ TIPOS! ¡LO TIENEN TODO PREVISITO!



¿QUÉ HACE, COMANDANTE? ¿QUIERE QUE NOS ASEMOS VIVOS?

¡NO TENEMOS OTRO REMEDIO O ESOS QUE NOS VIENEN PISANDO LOS TALONES NOS ECHARÁN EL GUANTE... ¡CRÉEME... ES MEJOR PASAR UN POCO DE CALOR.





SI ESCAPAMOS DE ÉSTA, ES QUE SOMOS SALAMANDRAS...



¡YA TE DIJE QUE SALDRÍAMOS CON VIDA!

LO QUE PASA ES QUE SOMOS SALAMANDRAS. ESO ES...



LO HEMOS CONSEGUIDO. LOS OTROS NO SE HAN ATREVIDO A SEGUIRNOS.

¡LOS MUY COBARDICAS!



PERO LOS PROBLEMAS DE NUESTROS AMIGOS NO HAN CONCLUIDO AÚN...

¡UN COCHE!

¡SÍ Y NO CABE DUDA DE QUE SE DIRIGE AL HOTEL. ESTA CARRETERA NO TIENE SALIDA.



¿QUÉ HACE ESE CON LOS FAROS ENCENDIDOS? MÁS VALE QUE SE ANDE CON CUIDADO, COMANDANTE...

ESO MISMO PIENSO HACER, MUCHACHO.



¡ATENCIÓN, COMANDANTE! ¡FRENE!

¡NI HABLAR! ¡VEREMOS QUIÉN TIENE LOS NERVIOS MÁS TEMPLADOS!

























¡NO SE HA ESCATIMADO EL DINERO,  
EN ESTA DECORACIÓN!

MEJOR SERÁ NO FIARSE  
DE LAS APARIENCIAS.



HABRÁ QUE PEDIR  
CHAMPÁN FRANCÉS.  
¿HA TRAÍDO USTED  
SUS CHEQUES DE  
VIAJERO?

¡ME VEO  
FREGANDO  
PLATOS!



¡VAYA! CONOZCO PERFECTAMENTE  
ESAS MÁSCARAS. ME RESULTAN  
FAMILIARES Y NO CREO QUE SE EN-  
CUENTREN AQUÍ POR CASUALIDAD.

SON BAILARINES  
KABUKI, UNA DE LAS  
DANZAS MÁS TRADI-  
CIONALES DEL JA-  
PÓN.



Y ÉSA DEBE SER  
LA FAMOSA PROPIE-  
TARIA DEL LOCAL.

¡ZAPATETA!



ALGO MÁS TARDE...

ESTO ES  
PARA US-  
TED.

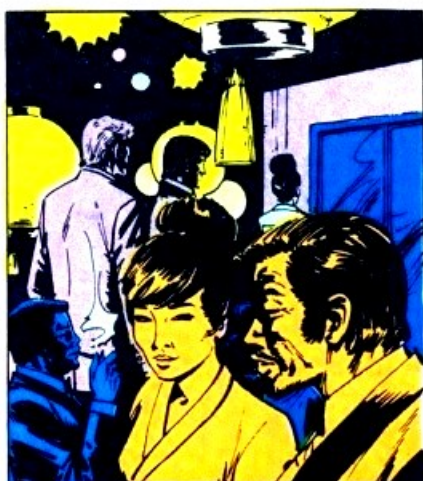
VAYA.

SIN DUDA UNA  
DE SUS ADMI-  
RADORAS.



¿DE QUÉ SE  
TRATA?









DE PRONTO...



¡AHÍ VIENEN LOS MALOS!

CUALQUIERA SE EXTRAÑA, ¿VERDAD?



¿QUÉ SE PROPONEN?

NADA BUENO, A JUZGAR POR SUS MIRADAS.



¡MENUDOS TIPOS!

NO TE DEJES IMPRESIONAR...



¿QUÉ PRETENDES, CALVO IMPASIBLE?

¡YO DIRÍA QUE PRETENDE MEDIR SUS FUERZAS CONTIGO, BILL!



Y, BRUSCAMENTE...

**HO!**



¡HABERLO DICHO ANTES, HOMBRE!



¡MUY BIEN, BILL! RECUÉRDAME QUE TÉ INSCRIBA EN EL LANZAMIENTO DE MARTILLO DE LOS PRÓXIMOS JUEGOS OLÍMPICOS.













Y, SIN EM-BARGO, EN EL TRANS-CURSO DE UNO DE SUS COM-BATES, PERDIÓ UN OJO...



"UN HÁBIL HECHICERO CONSIGUIÓ ALGO PRODIGIOSO EN AQUELLA ÉPOCA: FABRICARLE UN OJO POSTIZO, DE CRISTAL DE COLORES."

"CIERTO DÍA, APROVECHANDO SU ENFERMEDAD, UN GRUPO DE ENEMIGOS LE ATACÓ POR SORPRESA..."



"...CONSIGUIENDO ACABAR CON EL..."



"PERO ENTONCES, EL OJO DE CRISTAL, QUE ERA MÁGICO, SALTÓ DE LA CUENCA, CAYENDO AL SUELO..."



"...DONDE COMENZÓ A CRECER..."

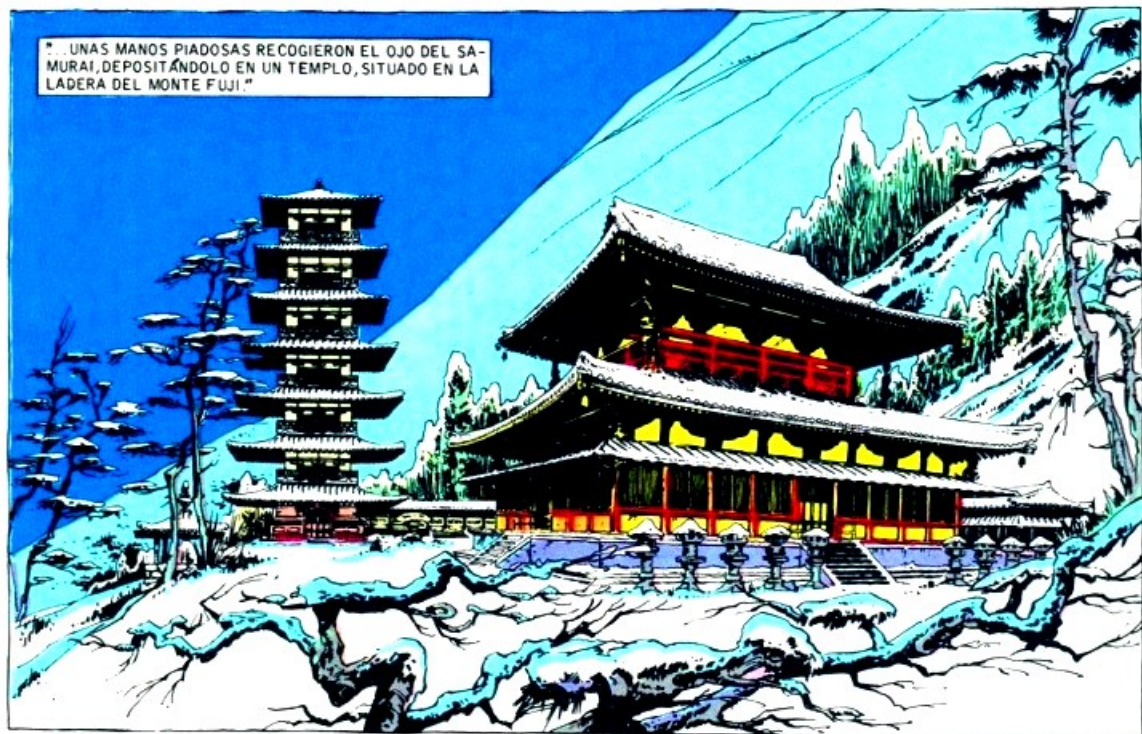








...UNAS MANOS PIADOSAS RECOGIERON EL OJO DEL SAMURAI, DEPOSITÁNDOLO EN UN TEMPLO, SITUADO EN LA LADERA DEL MONTE FUJI."



DESDE ENTONCES, A ESE TEMPLO SE LE CONOCE COMO AL "TEMPLO DEL OJO"

Y USTED, POR SU PARTE, OPINÓ QUE EL DE "EL OJO DEL SAMURAI" ERA UN NOMBRE MUY EXÓTICO PARA SU ESTABLECIMIENTO

LO QUE ME PREGUNTO, ES QUÉ TENEMOS QUE VER NOSOTROS CON TODO ESTO



ESO MISMO NOS PREGUNTAMOS NOSOTROS, BALLANTYNE SAN; ESO MISMO NOS PREGUNTAMOS NOSOTROS!

38-11





¿PODRÍAMOS SABER A QUÉ NOSOTROS SE REFIERE USTED...?

VERDADERAMENTE, ES USTED DEMASIADO CURIOSO, COMANDANTE MORANE DEMASIADO.



SUPONGO QUE YA NADA TENEMOS QUE HACER AQUÍ, Y PUESTO QUE NI A BILL NI A MÍ NOS AGRADA QUE NOS RETENGAN CONTRA NUESTRA VOLUNTAD...

¡NO TAN DE PRISA, COMANDANTE MORANE! ¡NO TAN DE PRISA!



¡VAYA! ¡QUE HERMOSOS PECECILLOS ACABAMOS DE PESCAR!

¡HAGA EL FAVOR DE LIBRARNOS EN SEGUIDA DE ESTA RED, MALDITA BRUJA O...!



¿O QUÉ, SEÑOR BALLANTYNE? ¡NO ESTÁ USTED EN SITUACIÓN DE MOVER NI UN SOLO DEDO!

¡ACÉRCATE UN POCO Y TE RETORCERÉ ESE HERMOSO CUELLO QUE TIENES, VÍBORA!



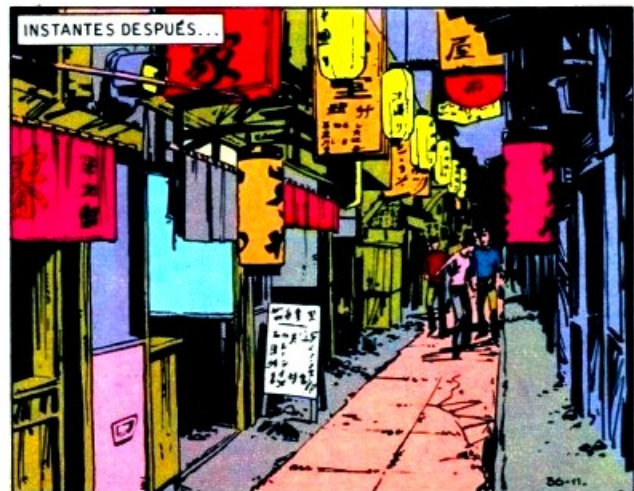
DEJALO, BILL DE TODOS MODOS, ESE HERMOSO CUELLO SE QUEBRARÁ TARDE O TEMPRANO DE UN MODO U OTRO.

LO QUE ACABA USTED DE DECIR, ES POCO GALANTE, MORANE SAN PERO ESTÁ USTED EN LO CIERTO. TODOS ACABAMOS MURIENDO, SE NOS RETORCERÁ EL CUELLO O NO.













INSTANTES DESPUÉS...









INSTANTES MAS TARDE..



NI UN ALMA...  
¡LA COSA SE PO-  
NE CADA VEZ MÁS  
INTERESANTE!

SUBAMOS  
A ECHAR UNA  
OJEADA.

¡CERRADO COMO UNA CAJA FUER-  
TE! NECESITARÍAMOS UN 'BAZOO-  
KA' PARA HACERLE UN AGUJERO  
A ESTA PUERTA.

¡CALLATE! ME  
HA PARECIDO OIR  
ALGO.



¡VOCES! ¡DIGO VOCES  
LEJANAS!

TENGA CUIDA-  
DO, COMANDANTE...  
SE EMPIEZA ASÍ, Y  
SE ACABA EN EL  
MANICOMIO...



TIENE USTED RAZÓN; TAM-  
BIÉN YO LAS OIGO.

¡AHORA SERE-  
MOS DOS LOS  
QUE VAYAMOS  
AL SANATORIO!



HEMOS DE ENCON-  
TRAR EL MODO DE PE-  
NETRAR AHÍ DENTRO

TREPAMOS... PUE-  
DE QUE HAYA ALGÚN  
VENTANUCO, AHÍ  
ARRIBA.







¿ECHAMOS UN VISTAZO?

¡CLARO! ¿PARA QUÉ HEMOS VENIDO, SINO?



Y, ASÍ...



PUESTO QUE EL AGENTE AMERICANO NO QUIERE DARSE A CONOCER, SERÉIS TODOS EJECUTADOS.



¡EN HONOR DE "EL OJO DEL SAMURAI", NUESTRO SÍMBOLO Y EL DE TODO EL JAPÓN COMBATIENTE!



¡BANZAI! ¡BANZAI!



TENGO LA IMPRESIÓN, COMANDANTE, DE QUE NO TENDREMOS MÁS REMEDIO QUE INTERVENIR DE UN MODO U OTRO...

SI, BILL... DE UN MODO U OTRO...

















ME PARECE QUE LA COSA NO LE HA HECHO MUCHA GRACIA.

ESO CREO YO TAMBIÉN.



PERO UNA SÚBITA POSTRACIÓN SE HA APODERADO DEL ADVERSARIO.



¡EL OJO DEL SAMURAI HA SIDO DESTRUIDO! CON ÉL, NUESTRA FUERZA HA DESAPARECIDO TAMBIÉN. ¡SÓLO NOS QUEDA LA MUERTE, CON TAL DE BORRAR LA VERGÜENZA DE NO HABER SABIDO CUMPLIR CON NUESTRA MISIÓN. ¡BANZAI!



ESOS JAPONESES, SIEMPRE SE TOMAN LAS COSAS POR LA TREMENDA, ¿VERDAD, COMANDANTE?

LO QUE MÁS ADMIRO EN TI, BILL, ES QUE JAMÁS PIERDES EL SENTIDO DEL HUMOR.



PONPONPON

¡VAYA! JURARÍA QUE AQUÍ ESTÁ LA POLICÍA.

ASÍ ES... CUANDO YA TODO HA TERMINADO.





TRABAJO PARA EL CONTRA-ESPIONAJE JAPONÉS. TEMÍ QUE PUDIERA SUCCEDERLES ALGO Y DECIDÍ AVISAR A LA POLICÍA.

FELICIDADES, DELICIOSA PRIMAVERA. POR POCO LLEGA USTED TARDE.



DE TODOS MODOS, LE ESTAMOS MUY AGRADECIDOS.



LA SECTA DE "EL OJO DEL SAMURAI" LA CONSTITUÍA UNA ORGANIZACIÓN PARA-MILITAR Y REACCIONARIA. QUERÍA DEVOLVER AL JAPÓN INDUSTRIAL DE NUESTROS DÍAS LAS PRERROGATIVAS GUERRERAS DE ANTAÑO. MI GOBIERNO ME ENCARGÓ QUE ENTREGARA UNOS DOCUMENTOS MICROFILMADOS CONCERNIENTES A DICHA ORGANIZACIÓN, AL MINISTRO DEL INTERIOR JAPONÉS, PERO FUI CAPTURADO ANTES DE TENER OPORTUNIDAD DE HACERLO.



ENCONTRARÁ USTED EL MICROFILM, DENTRO DE SU SOBRE HERMÉTICO, EN EL FONDO DEL ESTANQUE DEL HOTEL SHUBASHI. YO MISMO LO PUSE ALLÍ.



Y ALGO MÁS TARDE...

¡ES LÁSTIMA QUE EL OJO DEL SAMURAI HAYA SIDO DESTRUIDO! SE TRATABA DE UNA RELIQUIA MUY VALIOSA.

PERSONALMENTE, LO ÚNICO QUE LAMENTO, ES NO DISPONER DE UNA COPITA DE LICOR, PARA REANIMARME.

¡NO LE HAGA CASO, AZADE!; NO SABE APRECIAR LAS OBRAS DE ARTE!



¿POR QUÉ NO VAMOS A TOMAR ESA COPA AL CLUB DE TOKIO, LIL?; NOS DEBE ESO Y MÁS, DESPUES DE LO QUE NOS HIZO PASAR!

¿NO LE PARECE QUE ESO SERÍA LLEVAR DEMASIADO LEJOS NUESTRA ANSIA DE PELIGRO, COMANDANTE?



¡EN MI MODESTA OPINIÓN, POR ESTA VEZ, YA HEMOS TENIDO BASTANTES AVENTURAS!

終

FIN

Walt Kelly  
1967  
300672





**ÁLBUMES  
ESCANEADOS:**

SIETE CRUCES DE PLOMO  
EL OJO DEL SAMURAI  
ATERRIZAJE FORZOSO  
LOS GIGANTES DE BARRO  
EL TEMPLO DE LOS DINOSAURIOS  
PIRATAS DEL ESPACIO